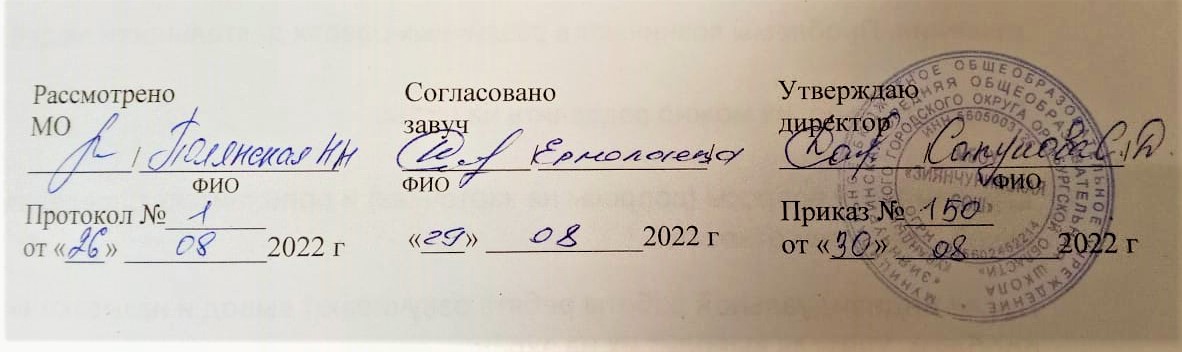
**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Оренбургской области

Кувандыкского городского округа

МБОУ "Зиянчуринская СОШ"



***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***

***по учебному предмету***

**РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК**

**10 класс**

**Составители:**

Полянская Наталья Николаевна,

учитель 1КК

Зиянчурино 2022г.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по родному языку (русскому) для обучающихся 10 классов на уровне среднего общего образования подготовлена на разработана на основании:

-Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-фз от 29 декабря 2012 года;

-приказа Минобрнауки РФ от 17 декабря 2010г. №1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями);

-примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для 10-11 классов (авторы: О.М. Александрова) средней общеобразовательной школы, которая реализует основные идеи ФГОС среднего общего образования нового поколения;

- основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ «Зиянчуринская СОШ».

Программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования по учебному предмету «Русский родной язык», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература»,

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

Содержание программы обеспечивает достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования к предметной области «Родной язык и родная литература». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литература». Цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

Курс «Родной язык (русский)» направлен на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык (русский)» не ущемляет права обучающихся, изучающих иные родные языки (не русский). Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Родной язык (русский)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи‚ внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

 Целями изучения родного языка (русского) по программам среднего общего образования являются:

* воспитание гражданина и патриота; формирование российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; развитие представлений о родном русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтёрской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
* расширение знаний о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурным компонентом значения; о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; об основных нормах русского литературного языка; о национальных особенностях русского речевого этикета;
* совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
* совершенствование познавательных и интеллектуальных умений опознавать, анализировать, сравнивать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения;
* совершенствование текстовой деятельности; развитие умений функциональной грамотности осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию; понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и др.);
* развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской  работы по родному языку (русскому), воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

**ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»**

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс родного русского языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его.

Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка на уровне основного общего образования, но не дублируют их в полном объёме и имеют преимущественно практико-ориентированный характер. В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки.

В первом блоке — **«Язык и культура»** — представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок — **«Культура речи»** — ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного использования норм русского литературного языка в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке — **«Речь. Речевая деятельность. Текст»** —представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности. В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки. В первом блоке — «Язык и культура» — представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок — «Культура речи» — ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного использования норм русского литературного языка в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке — «Речь. Речевая деятельность. Текст» — представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родной язык (русский)» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, Примерной образовательной программе среднего общего образования и рассчитано на общую учебную нагрузку в 10 классе в объеме 35 часов.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Раздел 1. Язык и культура**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка: активизация процесса заимствования иноязычных слов, «неологический бум» — рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии.

**Раздел 2. Культура речи**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка (обобщение). Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка (обобщение). Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка (обобщение). Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Типичные грамматические ошибки в предложно-падежном управлении. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью; типичные ошибки в построении сложных предложений.

Этика и этикет в интернет-общении. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение учебного предмета «Родной язык (русский)» в 10 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по родному языку (русскому) на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по родному языку (русскому) для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

***гражданского воспитания:***

* готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
* активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;
* неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
* понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
* представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;
* готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;
* активное участие в школьном самоуправлении;
* готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтёрство);

***патриотического воспитания:***

* осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
* проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Родной язык (русский)»;
* ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
* уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

***духовно-нравственного воспитания:***

* ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
* готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
* активное неприятие асоциальных поступков;
* свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

***эстетического воспитания:***

* восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* понимание эмоционального воздействия искусства;
* осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
* осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения;
* понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
* стремление к самовыражению в разных видах искусства;

***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

* осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
* умение принимать себя и других не осуждая;
* умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

***трудового воспитания:***

* установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
* интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее;

***экологического воспитания:***

* ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;
* повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

***ценности научного познания:***

* ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка;
* овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира;
* овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования;
* установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие ***адаптацию обучающегося*** к изменяющимся условиям социальной и природ-

ной среды:

* освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
* способность обучающихся к взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
* навык выявления и связывания образов, способность формировать новые знания, способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетенций, планировать своё развитие;
* умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
* способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Овладение универсальными учебными **познавательными действиями.**

***Базовые логические действия:***

* выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;
* устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;
* выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
* выявлять дефицит информации, необходимой для решения поставленной учебной задачи;
* выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
* самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

***Базовые исследовательские действия:***

* использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;
* формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
* формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
* составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;
* проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
* оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);
* самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
* прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

***Работа с информацией:***

* применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
* выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;
* использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;
* использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;
* находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
* самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;
* оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
* эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными **коммуникативными действиями.**

***Общение:***

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
* выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;
* распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;
* знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
* понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
* в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
* сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
* публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;
* самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

***Совместная деятельность:***

* понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно планировать и выполнять действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);
* выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;
* оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными **регулятивными действиями.**

***Самоорганизация:***

* выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;
* ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);
* самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
* самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;
* делать выбор и брать ответственность за решение.

***Самоконтроль:***

* владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;
* давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
* предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
* объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

***Эмоциональный интеллект:***

* развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
* выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

***Принятие себя и других:***

* осознанно относиться к другому человеку и его мнению;
* признавать своё и чужое право на ошибку;
* принимать себя и других не осуждая;
* проявлять открытость;
* осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Язык и культура:**

* понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного), правильно употреблять их в речи; иметь представление о русской языковой картине мира; приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности родного русского языка; анализировать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор;
* иметь представление о ключевых словах русской культуры; комментировать тексты с точки зрения употребления в них ключевых слов русской культуры (в рамках изученного);
* понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их; распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного); правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в различных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);
* характеризовать влияние внешних и внутренних факторов изменений в русском языке (в рамках изученного); иметь представление об основных активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры в рамках изученного);
* комментировать особенности новых иноязычных заимствований в современном русском языке; определять значения лексических заимствований последних десятилетий;
* характеризовать словообразовательные неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;
* объяснять причины изменения лексических значений слов и их стилистической окраски в современном русском языке (на конкретных примерах);
* использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

**Культура речи:**

* понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения (в рамках изученного); способы фиксации произносительных норм в современных орфоэпических словарях;
* различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; соблюдать нормы произношения и ударения в отдельных грамматических формах самостоятельных частей речи (в рамках изученного); употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
* употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости (в рамках изученного); опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;
* соблюдать синтаксические нормы современного русского литературного языка: предложно-падежное управление; построение простых предложений‚ сложных предложений разных видов; предложений с косвенной речью;
* распознавать и исправлять типичные ошибки в предложно-падежном управлении; построении простых предложений‚ сложных предложений разных видов; предложений с косвенной речью;
* анализировать и оценивать с точки зрения норм, вариантов норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам и вариантам норм современного литературного языка;
* использовать при общении в интернет-среде этикетные формы и устойчивые формулы‚ принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета; соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
* использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов; грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

**Речь. Речевая деятельность. Текст:**

* пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.);
* владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;
* анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;
* анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма;
* создавать устные учебно-научные сообщения различных видов, отзыв на проектную работу одноклассника; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
* понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентные тексты;
* анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк);
* создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной и письменной форме;
* владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем программы | | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | **Воспитательный компонент** |
| всего | контрольные работы | практические работы |
| Раздел 1. ЯЗЫК И КУЛЬТУРА | | | | | | | | | | |  |
| 1.1 | Русский язык в жизни общества и государства | | 1 | 0 | 0 | 1 учебная неделя | Слушание объяснений учителя; объяснение наблюдаемых явлений; анализ проблемной ситуации. | | Диалог, полилог, опрос, конспект | МЭШ  РЭШ | Воспитание уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее своего народа |
| 1.2 | История русского литературного языка | | 1 | 0 | 0 | 2 учебная неделя | Слушание и анализ выступления одноклассников; систематизация учебного материала; анализ проблемных ситуаций. | | Доклад; конспект; диалог; письменный ответ. | МЭШ  РЭШ | Воспитание уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее своего народа |
| 1.3 | Русский язык как развивающееся явление. | | 2 | 0 | 1 | 3-4 учебные недели | Слушание объяснений учителя; самостоятельная работа с учебной литературой; написание докладов; объяснение наблюдаемых явлений. | | Диалог, полилог, письменный ответ; творческая работа; практическая работа. | МЭШ  РЭШ | Воспитание уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее своего народа |
| 1.4 | Лексические заимствования. | | 1 | 0 | 0 | 5 учебная неделя | Отбор и сравнение материалов по нескольким источникам; просмотр учебного фильма; выполнение работы практикума. | | Опрос; письменный ответ; творческое задание. | МЭШ  РЭШ | Воспитание уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее своего народа |
| 1.5 | Причины лексических заимствований. | | 1 | 0 | 0 | 6 учебная неделя | Слушание объяснений учителя; написание докладов; просмотр учебного фильма. | | Письменный ответ; опрос. |  | Воспитание уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее своего народа |
| 1.6 | Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. | | 1 | 0 | 1 | 7 учебная неделя | Самостоятельная работа с учебным материалом; систематизация учебного материала; выполнение работ практикума. | | Диалог; практическая работа. | МЭШ  РЭШ | Воспитание уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее своего народа |
| 1.7 | Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники. | | 1 | 0 | 0 | 8 учебная неделя | Слушание объяснений учителя; систематизация учебного материала; анализ таблицы. | | Диалог; опрос; конспект; устный и письменный ответ. | МЭШ  РЭШ | Воспитание уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее своего народа |
| 1.8 | Влияние других языков на русский язык. | | 1 | 0 | 0 | 9 учебная неделя | Слушание и анализ выступления одноклассников; работа с научно-популярной литературой; объяснение наблюдаемых явлений. | | Диалог; конспект; устный и письменный ответ на вопрос; эссе. | МЭШ  РЭШ | Воспитание уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее своего народа |
| 1.9 | Группы лексических единиц по времени появления в языке. | | 1 | 0 | 0 | 10 учебная неделя | Работа со словарем. Написание рефератов и докладов. | | Проект. | МЭШ  РЭШ | Воспитание уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее своего народа |
| 1.10 | Исконно русская лексика | | 1 | 0 | 1 | 11 учебная неделя | Работа со словарем. Самостоятельная работа с учебным материалом. Анализ проблемных ситуаций. | | Доклад; конспект; опрос. | МЭШ  РЭШ | Воспитание уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее своего народа |
| 1.11 | Фразеологизмы и их употребление в фольклоре и литературе. | | 1 | 0 | 0 | 12 учебная неделя | Работа со словарем. Работа с художественным текстом. Слушание объяснений учителя. | | Опрос; доклад; конспект. | МЭШ  РЭШ | Воспитание уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее своего народа |
| Итого по разделу | | | 12 |  | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | |  |
| 2.1 | Лексика русского языка. | | 1 | 0 | 0 | 13 учебная неделя | Слушание объяснений учителя; анализ выступления одноклассников; наблюдение над языковым материалом. | | Диалог; опрос; конспект; доклад. | МЭШ  РЭШ | Воспитание уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее своего народа |
| 2.2 | Лексика. Практикум. Аналитическая работа над КИМами по русскому языку. | | 1 | 0 | 1 | 14 учебная неделя | Анализ лексических единиц русского языка | | Диалог; опрос; практическая работа | МЭШ  РЭШ | Воспитание уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее своего народа |
| 2.3 | Орфоэпия русского языка  Практикум. Аналитическая работа над КИМами по русскому языку. | | 1 | 0 | 1 | 15 учебная неделя | Наблюдение над языковым материалом. Объяснение наблюдаемых явлений. | | Орфоэпический диктант. Аналитическая работа. | МЭШ  РЭШ | Воспитание уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее своего народа |
| 2.4 | Орфоэпия.  Практикум. Аналитическая работа над КИМами по русскому языку | | 1 | 0 | 1 | 16 учебная неделя | Слушание и анализ выступлений одноклассников; самостоятельная работа с языковым материалом. | | Орфоэпический диктант; опрос; диалог. | МЭШ  РЭШ | Воспитание уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее своего народа |
| 2.5 | Грамматика русского языка.   Практикум.  Аналитическая работа над КИМами по русскому языку. | | 1 | 0 | 1 | 17 учебная неделя | Редактирование предложений. | | Самостоятельная работа. | МЭШ  РЭШ | Воспитание уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее своего народа |
| 2.6 | Грамматика. Практикум. Аналитическая работа над КИМами по русскому языку. | | 1 | 0 | 1 | 18 учебная неделя | Слушание и анализ выступлений одноклассников. Написание докладов. | | Практическая работа. | МЭШ  РЭШ | Воспитание уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее своего народа |
| 2.7 | Грамматические  (морфологические) нормы русского языка. | | 1 | 0 | 0 | 19 учебная неделя | Работа с учебной литературой; слушание объяснений учителя. | | Диалог; конспект; письменный ответ на вопросы. | МЭШ  РЭШ | Воспитание уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее своего народа |
| 2.8 | Практикум. Аналитическая работа над КИМами по русскому языку. Грамматические  (морфологические) нормы. | | 1 | 0 | 1 | 20 учебная неделя | Наблюдение над языковым материалом; редактирование предложений. | | Практическая работа | МЭШ  РЭШ | Воспитание уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее своего народа |
| 2.9 | Грамматические (синтаксические) нормы русского языка. | | 1 | 0 | 1 | 21 учебная неделя | Грамматический практикум. | | Самостоятельная работа. | МЭШ  РЭШ | Воспитание уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее своего народа |
| 2.10 | Практикум. Аналитическая работа над КИМами по русскому языку. Грамматические (синтаксические) нормы. | | 1 | 0 | 1 | 22 учебная неделя | Анализ проблемных ситуаций. | | Диалог; практическая работа | МЭШ  РЭШ |  |
| 2.11 | Правила речевого этикета: нормы и традиции. | | 2 | 0 | 0 | 23-24 учебная неделя | Слушание объяснений учителя; написание докладов и рефератов. | | Доклад; письменный и устный ответ; творческая работа. | МЭШ  РЭШ | Воспитание уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее своего народа |
| Итого по разделу | | | 12 |  | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | |  |
| 3.1 | | Языковая картина мира. К.Д.Ушинский. «О родном языке». | 1 | 0 | 0 | 25 учебная неделя | Работа в парах; работа с текстом. | Практическая работа; сочинение. | |  | Воспитание уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее своего народа |
| 3.2 | | Богатство русского родного языка по стилистике, по лексической структуре, по синтаксическому строению. | 1 | 0 | 0 | 26 учебная неделя | Слушание выступлений одноклассников; написание докладов. | Диалог; полилог; конспект; творческая работа. | |  | Воспитание уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее своего народа |
| 3.3 | | Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. | 1 | 0 | 0 | 27 учебная неделя | Слушание выступлений одноклассников; наблюдение над языковым материалом;  Работа с художественным текстом. | Опрос; устный и письменный ответ; сочинение. | |  | Воспитание уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее своего народа |
| 3.4 | | Официально-деловой стиль. Деловое письмо | 1 | 0 | 0 | 28 учебная неделя | Отбор и сравнение материалов; систематизация учебного материала; объяснение наблюдаемых явлений. | Конспект; опрос; проект. | |  | Воспитание уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее своего народа |
| 3.5 | | Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение | 1 | 0 | 0 | 2 9 учебная неделя | Слушание объяснений учителя; слушание и анализ выступления одноклассников; доклад. | Сообщение; конспект; диалог. | |  | Воспитание уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее своего народа |
| 3.6 | | Публицистический стиль. Проблемный очерк | 1 | 0 | 0 | 30 учебная неделя | Слушание выступлений одноклассников; наблюдение над языковым материалом;  Работа с публицистическим текстом. текстом. | Письменный ответ; диалог; творческая работа. | |  | Воспитание уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее своего народа |
| 3. | | Язык художественной литературы. Прецедентные тексты | 2 | 0 | 0 | 31-32 учебная неделя | Слушание выступлений одноклассников; наблюдение над языковым материалом;  Работа с художественным текстом. | Диалог; опрос; эссе. | |  | Воспитание уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее своего народа |
| 3.8 | | Текст и способы его представления. Язык Интернета. Представление результатов проектных работ. Проверочная работа. | 2 | 1 | 0 | 33-34 учебная неделя | Слушание выступлений одноклассников; наблюдение над языковым материалом;  Работа с текстом. | Проект; проверочная работа. | |  | Воспитание уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее своего народа |
| Итого по разделу | | | 10 |  | | | | | | |  |
| Резервное время | | | 1 |  | | | | | | |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | | **34** |  |  |  | | | | |  |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Александрова Г.В. Занимательный русский язык. – С-Пб., 1998.

2. Алексеев Ф. Все правила русского языка. Пособие для учителей и школьников. – М., 2018.

3. Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности. – М.: Дрофа, 2009.

4. Анненкова И. Русский язык. Знаки препинания? Это просто. Для школьников и абитуриентов. – СПб., 2014.

5. Арсирий А.Т. Занимательные материалы по русскому языку. – М., 2001.

6. Байбурин А.К., Топорков А.Л. У истоков этикета: Этнографические очерки. – Л.,1990.

7. Быстрова Е. А. Диалог культур на уроках русского языка. – СПб., 2002.

8. Баева О. А. Ораторское искусство и деловое общение. – М., 2002.

9. Борисов А. Ю. Роскошь человеческого общения. – М., 2000.

10. Винокур Г. О. О задачах истории языка. Понятие поэтического языка // Избранные работы по русскому языку. – М., 1959.

11. Волина В.В. Весёлая грамматика. – М., 2005.

12. Головин Б. Н. Основы культуры речи. – М., 1980.

13. Гольдин В. Е. Речь и этикет. – М., 1983.

14. Горелов И., Енгалычев В. Безмолвный мысли знак: Рассказы о невербальной коммуникации. – М., 1991.

15. Горшков А.И. Русская словесность. – М, 2000.

16. Дэйли К., Дэйли-Каравелла Л. Научись говорить: твой путь к успеху.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности. – М.: Дрофа, 2009.

2. Виноградов В.В. Русский язык (Грамматическое учение о слове)/Под. ред. Г. А. Золотовой. — 4-е изд. — М.: Рус. яз., 2001

3. Голуб, И. Б.  Стилистика русского языка: учебник для академического бакалавриата / И. Б. Голуб. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019.

4. Фразеологический словарь русского языка.

Составители: Л. А. Войнова, В. П. Жуков, А. И. Молотков, А. И. Федоров. Под редакцией А. И. Молоткова.

Издательство: "Советская Энциклопедия", Москва,

Год издания: 1968

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. Азбучные истины. URL:
2. Академический орфографический словарь. URL: [http://gramota.ru/slovari/info/l](https://www.google.com/url?q=http://gramota.ru/slovari/info/l&sa=D&source=editors&ust=1623074047408000&usg=AOvVaw1LxcSW2Yz111O9B2lX3Wjd)

3. Вавилонская башня. Базы данных по словарям C. И. Ожегова, А. А. Зализняка, М. Фасмера. URL: [http://starling.rinet.ru/indexru.htm](https://www.google.com/url?q=http://starling.rinet.ru/indexru.htm&sa=D&source=editors&ust=1623074047408000&usg=AOvVaw3Zn6hlbifpwem7CT11fHkB)

4. Вишнякова О. В. Словарь паронимов русского языка. URL: [https://classes.ru/grammar/122.Vishnyakova](https://www.google.com/url?q=https://classes.ru/grammar/122.Vishnyakova&sa=D&source=editors&ust=1623074047409000&usg=AOvVaw2sw-M2tg1pTQkaXcrkdlEt)

5. Древнерусские берестяные грамоты. URL: [http://gramoty.ru](https://www.google.com/url?q=http://gramoty.ru&sa=D&source=editors&ust=1623074047409000&usg=AOvVaw0YXo60ZgOCt-S_tW-dfttL)

6. Какие бывают словари. URL: [http://gramota.ru/slovari/types](https://www.google.com/url?q=http://gramota.ru/slovari/types&sa=D&source=editors&ust=1623074047410000&usg=AOvVaw0Ap1pHj_-W8_V8PpOYITrv)

7. Кругосвет – универсальная энциклопедия. URL: [http://www.krugosvet.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.krugosvet.ru&sa=D&source=editors&ust=1623074047410000&usg=AOvVaw329FpshExteTvmbW5uOib5)

8. Культура письменной речи. URL: [http://gramma.ru](https://www.google.com/url?q=http://gramma.ru&sa=D&source=editors&ust=1623074047410000&usg=AOvVaw07XQ5S6vz5ERVAo64WGHn1)

9. Культура России. URL: [https://www.culture.ru/](https://www.google.com/url?q=https://www.culture.ru/&sa=D&source=editors&ust=1623074047411000&usg=AOvVaw3Rbe1c_c8Fg0dRNxgmM0EC)

10. Лингвистика для школьников. URL: [http://www.lingling.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.lingling.ru&sa=D&source=editors&ust=1623074047411000&usg=AOvVaw23gVg8DiTgXfLhzLMVK-Tq)

11. Литература в школе. URL: [https://litervsh.ru/](https://www.google.com/url?q=https://litervsh.ru/&sa=D&source=editors&ust=1623074047411000&usg=AOvVaw35qXelHhOnO0Is1hBoCtrb)

12. Мир русского слова. URL: [http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs](https://www.google.com/url?q=http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs&sa=D&source=editors&ust=1623074047412000&usg=AOvVaw2WFGhTPBhHT6i26YKB7XlW)

13. Образовательный портал Национального корпуса русского языка. URL: [https://studiorum-ruscorpora.ru](https://www.google.com/url?q=https://studiorum-ruscorpora.ru&sa=D&source=editors&ust=1623074047412000&usg=AOvVaw39Q9WHIpb2dliuBIkv2CsF)

14. Обучающий корпус русского языка. URL: [http://www.ruscorpora.ru/searchschool.html](https://www.google.com/url?q=http://www.ruscorpora.ru/searchschool.html&sa=D&source=editors&ust=1623074047412000&usg=AOvVaw2rnsYCYCaZjo26t2bBAO4K)

15. Первое сентября. URL: <http://rus.1september.ru>

Контрольно-измерительные материалы по учебному предмету

«Родной язык

**(русский)»** 10 класс Вариант №1

1. **В каком случае дано неправильное определение фигуры?**

А) Антитеза — это изобразительный прием, основанный на резком противопоставлении противоположных понятий, положений, образов.

Б) Анафора — это изобразительный прием, основанный на повторении слова или группы слов в конце строк, строф или предложений.

В) Инверсия — это изобразительный прием, основанный на изменении обычного порядка слов в предложении.

Г) Градация — это изобразительный прием, основанный на последовательном расположении слов, выражений, тропов (эпитетов, метафор, сравнений) в порядке усиления (возрастания) или ослабления (убывания) признака.

1. Укажите, **к какому типу** тропов относится **выражение «россыпь** звезд».

А) метафора Б) перифраз В) гипербола Г) литота

1. Укажите, какой троп используется в выражении «Кажется, вся Москва собралась на площади».

А) метафора Б) синекдоха В) эпитет Г) метонимия

1. **Укажите, какая фигура речи используется в выражении «Богатый и в будни пирует, а бедный и в праздник горюет».**

А) градация Б) инверсия В) оксюморон Г) антитеза

1. **Укажите, какая фигура речи используется в строках** М. Ю. **Лермонтова «Что ищет**

он в краю далеком? Что кинул он в краю родном?».

А) градация Б) оксюморон В) синтаксический параллелизм Г) антитеза

# Отметьте все средства выразительности, которые используются в следующем предложении:

Речь старика течет ровно и плавно, в голосе его звучит холодная энергия, и под мохнатыми бровями сверкают острые, как гвозди, серые глаза. (М. Горький)

А) эпитет , Б) метафора , В) метонимия, Г) антитеза, Д) оксюморон, Е) перифраз, Ж) сравнение, 3) парцелляция

Вариант №2

# В каком случае дано неправильное определение изобразительно-выразительного средства?

А) Оксюморон — это стилистическая фигура, в которой соединяются обычно несовместимые понятия, как правило, противоречащие друг другу.

Б) Литота — это образное выражение, содержащее непомерное преуменьшение какого-либо признака предмета, явления, действия.

В) Парцелляция — тождественное или сходное построение смежных частей текста: рядом стоящих предложений, стихотворных строк, строф, которые, соотносясь, создают единый образ.

Г) Перифраз — это оборот, который употребляется вместо какого-либо слова или словосочетания.

1. Укажите, **какой троп** используется в выражении «не съел **ни крошки».**

А) метафора Б) сравнение В) гипербола F) литота

1. Укажите, **к какому типу** тропов относится **выражение «жрецы** Фемиды» (о работниках системы правосудия).

А) метафора Б) перифраз В) метонимия Г) олицетворение

1. Укажите, какая фигура речи используется в строках А. С. Пушкина «Лю0лю тебя, Петра творенье, Люблю твой строгий, **стройный** вид...».

А) анафора Б) эпифора В) инверсия Г) оксюморон

# Укажите, какая фигура речи используется в строках А. С. Пушкина «В синем море

**волны плещут. В синем небе** звёзды **блещут».**

А) анафора Б) параллелизм В) инверсия Г) градация

# Отметьте все средства выразительности, которые используются в следующем

**предложении:**

Сердце русского писателя было колоколом любви, и вещий и могучий звон его слышали все живые сердца страны. (М. Горький)

А) эпитет , Б) метонимия , В) метафора , Г) сравнение, Д) синекдоха, Е) гипербола, Ж) параллелизм

* 1. экспрессивный повтор

1. Отметьте все средства **выразительности, которые используются в** тексте:

Победа не упала с неба. Мы ее выстояли. Мы ее выковали. Мы ее оплатили горем и кровью. Мы ее заслужили стойкостью и отвагой. (И. Г. Эренбург)

А) эпитет Б) метафора

В) сравнение

Г) авторский неологизм Д) фразеологизм

Е) синтаксический параллелизм Ж) эллипсис

* 1. анафора

# Контрольная работа по теме «Изобразительно-выразительные средства языка»

Вариант 1 (на примере языка художественной литературы 19 века).

І. Соотнесите тропы и их определения.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Метафора | А) Перенос значения с одного явления на другое по смежности. |
| 2) Метонимия | Б) Непомерное преуменьшение размера, силы, значения и т. д. какого-  либо предмета. |
| 3) Парафраз  (парафраза) | В) Употребление слов в переносном значении на основе сходства в  каком-либо отношении двух предметов или явлений. |
| 4) Ирония | Г) Замена названия лица, предмета или явления описанием их  существенных признаков или указанием на их характерные черты. |
| 5) Литота | Д) Употребление слова или выражения в смысле, обратном  буквальному с целью насмешки. |

Какой троп использован:

1) В.А. Жуковским в создании образа моря:

Ты живо: ты дышишь; смятенной Любовью, Тревожною думой наполнено ты...

2.H. В. Гоголем в изображении пешеходов в повести «Невский проспект»;

«Здесь вы встретите усы чудные... здесь вы встретите такие талии...»; З.Н.А. Некрасовым в финале стихотворения «Железная дорога»: Выпряг народ лошадей — и купчину

С криком «ура!» по дороге помчал... Кажется, трудно отрадней картину Нарисовать, генерал?..

4.A.C. Грибоедовым в монологе Фамусова:

«Не то на серебре - на золоте едал»;

5.Н.В.Fоголем в описании великой украинской реки:

«Редкая птица долетит до середины Днепра»

А)Ирония; Г)метонимия;Б) олицетворение; Д)гипербола; синекдоха.

Определите вид эпитета:

А)постоянный; Б) изобразительный; В)эмоциональный; Г) метафорический.

1. *«Ночевала тучка* ***золотая»*** (М.Ю.Лермонтов).
2. «Вот идёт он к синему морю» *(А.С.Пушкин).*

Дубовый листок оторвался от ветки родимой И в степь укатился, **жестокою** бурей гонимый. М.Ю.Лермонтов.

«Роняет лес **багряный** свой убор» *(А.С.Пушкин)*

IV. Соотнесите стилистические фигуры и их определения.

|  |  |
| --- | --- |
| 1 .Эпифора | А) Расположение близких по значению слов в порядке нарастания или  ослабления их эмоционально- смысловой значимости. |
| 2. Антитеза | Б) Пропуск элемента высказывания, легко восстанавливаемого в  данном контексте или ситуации. |
|  | В) Повторение одних и тех же элементов в конце каждого  параллельного ряда (стиха, строфы, предложения и т. д.) |
| 4. Градация | Г) Одинаковое синтаксическое построение соседних предложений или  отрезков речи. |
| 5. Параллелизм | Д) Усиление выразительности речи путём резкого противопоставления  понятий, мыслей, образов. |

Какой синтаксический приём:

подчеркивает авторскую мысль в стихотворной строке А.С.Пушкина: **«Я *памятник себе возЬвиг нерукотворный»?***

использовал А. А. Фет для изображения лирических переживаний: Опять душа помолодеет,

Опять родной увидит край;

***придаёт яркость описанию природы в произведение*** *С.Т.* ***Аксакова:*** «Осенью ковыльные степи совершенно изменяются и получают свой особенный, самобытный, ни с чем не сходный вид»;

использовал Г.Р. Державин для усиления выразительности речи: *«Гдe стол бью яств,*

## там гроб cтoиm»,-

передаёт эмоциональность, взволнованность речи героя трагедии А.С.Пушкина «Скупой рыцарь»: ***«Hem,• я хотел... быть моэн:ет,*** *вы...* ***я думал, Что уэн: барону время умереть».***

А)Анафора; Г) инверсия;Б) антитеза; Д) градация.Е)Умолчание;

VI Какие художественные средства (тропы и стилистические фигуры) использовал А.С.Пушкин в строках из стихотворения «Клеветникам России»:

ИлЬ HilM EB]эoпOй Gпо]ЭиТь нOBO?

Иль русский от побед отвык?

# Контрольная работа по теме «Изобразительно-выразительные средства языка»

**(на примере языка художественной литературы 20 века).**

І. Соотнесите тропы и их определения.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Синекдоха | А) Уподобление одного предмета другому на основании общего у них признака. |
| 2. Аллегория | Б) Перенос значения с одного явления на другое по признаку  количественного отношения между ними. |
| 3. Сравнение | В) Иносказательное изображение отвлечённого понятия при  помощи конкретного, жизненного образа. |
| 4. Гипербола | Г) Приписывание неодушевлённым предметам признаков и свойств  живых существ. |
| 5 .Олицетворение | Д) Непомерное преувеличение размера, силы, значении и т. д.  какого-либо предмета, явления. |

Какой троп использован:

С.Есениным для создания образного представления о малой родине в стихотворении «О красном вечере задумалась дорога...»:

Изба- старуха челюстью порога

Жуёт пахучий мякиш тишины;

***Б. Горбатовьии в прозаической строке:*** *«* Снежная пыль столбом стоит в воздухе»;

*М.* ***Исаковским для передачи лирического переживания:*** «Только слышно, на улице где- то одинокая бродит гармонь»;

В. Маяковским для создания сатирической направленности стихотворения «Гимн обеду»: Желудок в панаме! Тебя ль заразят

Величием смерти для новой эры?!

Б. Пастернаком для создания неожиданного, запоминающегося образа: *«Стекло стрекоз сновало по щекам».*

А)Синекдоха; Г) развёрнутая метафора;Б) метафора; Д) сравнение.Е)Метонимия; Закончите фразу.

«Сравнение как троп трёхчленно и состоит из:

1. предмета сравнения.
2. образа сравнения
3. Соотнесите стилистические фигуры и их определения.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Анафора | А) Утверждение или отрицание в форме вопроса, на который не  ожидается ответ. |
| 2.Оксюморон | Б) Расположение членов предложения в особом порядке,  нарушающем обычный (прямой) порядок. |
| 3. Инверсия | В) Повторение одних и тех же элементов в начале каждого  параллельного ряда (стиха, строфы, прозаического отрывка). |
| 4. Парцелляция | Г) Соединение двух понятий, противоречащих друг другу, логически исключающих одно другое. |
| 5. Риторический  вопрос | Д) Членение предложения, при котором содержание высказывания  реализуется не в одной, а в двух или нескольких интонационно- смысловых речевых единицах, следующих одна за другой после разделительной паузы. |

Какой синтаксический приём:

использовал М.Горький для усиления смыслового оттенка высказывания: *«Флёров - всё*

## умеет. И Дядя Гриша Дунаев. И доктор тоже»,-

использовал А.Блок для изображения лирических переживаний:

Милый друг, и в этом тихом доме Лихорадка бьёт меня,

Не найти мне места в тихом доме

Возле мирного огня;

придаёт динамичность, интонацию живой разговорной речи в строке из поэмы А.Твардовского «Василий Тёркин»: *«Офицер -* пз *пистолета, Тёркин — в мягкое*



использовал А.Блок для усиления выразительности речи в стихотворении «Скифы»: *«Мы любим всё - и жар холодных числ...»,-*

подчёркивает авторскую мысль в поэтических строках О. Берггольц: Не сломлюсь, не дрогну, не устану, Ни крупицы не прощу врагам.

А)Оксюморон Б) эпифора;Г)градация; Б) парцелляция ; Д)эллипсис.

Какие художественные средства (тропы и стилистические фигуры) использовала М.Цветаева в строках стихотворения из цикла «Стихи к Блоку»:

У меня в Москве — купола горят, У меня в Москве — колокола звенят.

* 1. Установите значение слова (запишите соответствия парами)

Морфологичесиие нормы

* 1. Укажите примеры с ошибками в образовании формы слова. Запишите их в исправяенном виде.

а) около пятиста девяносто фотографий;

6) салат из помидор и перца; в) поезжайте в город;

г) к обоим соседнам;

д) пapa килограмм конфет.

В. Унажите ряд, где нет ошибои в образовании формы сяова

а) пять гентаров, наиболее интересно, пара кулон, наилучшее средство;

6) красивый тюл6, известные профессора, в полутора метрах, тонна помидоров; в) у пятербіх подруг, нрасивые торты, самоклеящие обои, жалел о пятьсот рублях; г) более мраинее, по ононианию шиoлы, последние договоры;

д) новым шампунем, не хватает двухсот грамм, нет мест, с обеих сторон.

1. Унажите вариант с ошибиои. Запишите слово пра вильно.

а) компроментировать; 6) опустил; в) посколь знулся; г) разонра вился; д,) насмешка

Синтансичесние нормы

1. Найдите ошибки в управлении

а) заведуюший набинета 6) вопреки ожиданиям в) сойти с места

г) оплатить за билет д) по приезде домой

1. Укажите предложения с ошнбкои в управлении

а) В своих дневнинах автор детально описывает о путешествии на І4авказ.

6) В посёлне интересовались и верили всему необбіиному. в) По окончании донлада учёный ответил на вопросы.

г) Вчepa у моего друга было день рождения.

д) Будем действовать согласно приназу.

1. Запишите соответствия парами, соблюдая нормы управления

|  |  |
| --- | --- |
| 1) OT3ЫВ | А. к нниге |
| 2) рецен зия | Б. о книге |
| 3) аннотация |  |
| 4) презентация | Г. по нниге |
| 5) сочинение |  |

1. Унажите **грамматически** верное продолжение предложенмя. Готовясь к устному выступлению,

а) потребуется личная убежденность оратора.

6) необходимо разобраться в сушестве вопроса. в) у меня возникла твое виден ие проблемы.

г) стала понятна точка зрения оппонента.

д) тема должна быть продумана до мелочей.

1. Унажите предложение с нарушением синтансичесной нормы.

а) Навстречу колонне маиіин, везущих продовольствие, выехал милицейский патруль.

6) Все тридцать учеников, посещавших нурсы, сдали энза/иен на «пять».

в) Одному из героев романа, ишущмм смысл жизни, открывается путь к истмне. г) Окончив училище, я получил звание лейтенанта.

д) Нто бы ни приезжал в наш гopoдoн, все поражались чистоте, в какой содержатся дворы, улицы,

1. Унажите предложение беэ грамматичесной ошибни.

а) Те, кто читали этот рассказ, убеждались в живом ин тересе автора к £лoвy.

6) Никто из присутствуюших даже не догадывались о заговоре.

в) Все, кто стоял в очереди, продолжал молчать.

г) Докла дчик привел новые дан ные, которые частично уже были опубликован ы. д) На графинах показаны двадцать один эта п соревнований.

1. Укажите предложение беэ нарушения синтаксичесной нормы.

а) Искусство не толбНо обогащает человена эмоционально, но и заставляет его думать.

6) Мы увлекаемся и любим посещать выставки экспрессионистов.

в) Созданы благоприятные условия не только для опубликования научных работ, а также для внедрения их в праитику.

г) С древности ‹юди наблюдали и восхищались занатами солнца. д) На выставке не тольно представлен а живопись, но и скульптура. Речевые нормы

1. В каких предяожениях допущены стилистические ошибки? Отредантируйте эти предложения, выписав в zіист ответов.

а) Нанонец мы получили долгожданный приз по велогонке.

6) В состав совета воиЈли представители деловой, нyльтypнoй, научной элиты.

в) На дан ный момент я в огпусне, собираюсь с семьёй на море. г) Все вакансии сейчас уже закрыты.

д) В силу недостаточности освещения многие растен ия гибнут.

Контрольная по теме «Русское стихосложение»

## Начертите схему каждого отрывка, определите стихотворный размер и тип рифмовки.

1. Благословен господь мой бог, Мою десницу укрепивый

И персты в брани научивый Сотреть врагов взнесенный рог.

1. Если б милые девицы Так могли летать, как птицы, И садились на сучках,

Я желал бы быть сучком, Чтобы тысячам девочкам На моих сидеть ветвях.

1. Туман не редеет Молочною мглою закутана даль, И на сердце веет

Печаль.

1. Воздух живительный, воздух смолистый Я узнаю.

Свет не слепит, упоительный, чистый, Словно в раю.

1. Ананасы в шампанском! Ананасы в шампанском!

Удивительно вкусно, искристО и остро!

Весь я в чем-то норвежском! Весь я в чем-то испанском! Вдохновляюсь порывно! И берусь за перо!

1. Солнца контур старинный, Золотой, огневой,

Апельсинный и винный Над червонной рекой.

1. Легкий лист, на липе млея, Лунный луч в себя вобрал —

Спит зеленая аллея, Лишь вверху поет хорал.

1. Смело, друзья! Не теряйте Бодрость в неравном бою, Родину-мать защищайте,

Честь и свободу свою!

1. Вперед! Без страха и сомненья На подвиг доблестный, друзья!

Зарю святого искупленья Уж в небесах завидел я!

1. Как мошки зарею, Крылатые звуки толпятся; С любимой мечтою

Не хочется сердцу расстаться.

1. Ночевала тучка золотая На груди утеса-великана;

Утром в путь она умчалась рано, По лазури весело играя;

1. Тучки небесные, вечные странники!

Степью лазурною, цепью жемчужною

Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники, С милого севера в сторону южную.

**Вариант с ответами**

1. Благословен господь мой бог, Мою десницу укрепивый

И персты в брани научивый

Сотреть врагов взнесенный рог. (ямб, кольцевая)

1. Если 6 милые девицы Так могли летать, как птицы, И садились на сучках,

Я желал бы быть сучком, Чтобы тысячам девочкам

На моих сидеть ветвях. (хорей, парная и кольцевая)

1. Туман не редеет



И на сердце веет

Печаль. (амфибрахий, перекрестная)

1. Воздух живительный, воздух смолистый Я узнаю.

Свет не слепит, упоительный, чистый, Словно в раю. (дактиль, перекрестная)

1. Ананасы в шампанском! Ананасы в шампанском!

Удивительно вкусно, искристО и остро!

Весь я в чем-то норвежском! Весь я в чем-то испанском!

Вдохновляюсь порывно! И берусь за перо! (анапест, перекрестная)

1. Солнца контур старинный, Золотой, огневой,

Апельсинный и винный

Над червонной рекой. (анапест, перекрестная)

1. Легкий лист, на липе млея, Лунный луч в себя вобрал —

Спит зеленая аллея,

Лишь вверху поет хорал. (хорей, перекрестная)

1. Смело, друзья! Не теряйте Бодрость в неравном бою, Родину-мать защищайте,

Честь и свободу свою! (дактиль, перекрестная)

1. Вперед! Без страха и сомненья На подвиг доблестный, друзья!

Зарю святого искупленья

Уж в небесах завидел я! (ямб, перекрестная)

1. Как мошки зарею, Крылатые звуки толпятся; С любимой мечтою

Не хочется сердцу расстаться. (амфибрахий, перекрестная)

1. Ночевала тучка золотая На груди утеса-великана;

Утром в путь она умчалась рано,

По лазури весело играя; (хорей, перекрестная)

1. Тучки небесные, вечные странники!

Степью лазурною, цепью жемчужною Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники,

С милого севера в сторону южную. (дактиль, перекрестная)