

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе.

Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни,

эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета

«Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

* формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
* первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
* овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
* овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).

Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

*О детях и дружбе*. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*О братьях наших меньших*. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки,

сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).

Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

*О наших близких, о семье*. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

*Зарубежная литература*. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов.

Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)*. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно- нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
* приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные**

универсальные учебные действия:

*общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные

учебные действия:

*самоорганизация*:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль*:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

* объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
* понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки,

небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
* описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
* осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
* пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
* сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
* ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**Реализация воспитательного аспекта на уроках литературного чтения** осуществляется и ориентирована на целевые ориентиры, формируемые программой воспитания школы.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1.1. | **О нашей Родине** | 6 | 1 | 0 | 01.09.2022  20.09.2022 | Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина», Н. М. Рубцова «Россия Русь  — куда я ни взгляну…», З. Н. Александровой «Родина»; | Устный опрос; | <https://videouroki.net/> |
| 1.2. | **Фольклор (устное народное творчество** | 11 | 2 | 1 | 21.09.2022  18.10.2022 | Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок(по выбору); | Тестирование; | Учи.ру (https://uchi.ru/) |
| 1.3. | **Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)** | 9 | 1 | 1 | 19.10.2022  22.11.2022 | Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?»; | Устный опрос; | Сеть творческих учителей  [www.it-n.ru](http://www.it-n.ru) |
| 1.4. | **О детях и дружбе** | 18 | 1 | 0 | 23.11.2022  13.12.2022 | Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А. Л. Барто «Катя», Ю. И. Ермолаев «Два пирожных», С. А. Баруздин  «Как Алёшке учиться надоело»,. Е. А. Пермяк «Смородинка», «Две пословицы», Н. Н. Носов  «Заплатка», «На горке», В. В. Лунин «Я и Вовка», В. А. Осеева «Синие листья», «Волшебное слово»,  «Просто старушка», А. Гайдар «Совесть», М. С. Пляцковский «Настоящий друг» (по выбору, не менее четырёх произведений); | Тестирование; | Учи.ру (https://uchi.ru/) |
| 1.5. | **Мир сказок** | 12 | 1 | 0 | 14.12.2022  10.01.2023 | Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с пословицей, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя; Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста);  Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения; Пересказ (устно) содержания сказки выборочно;  Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок;  Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения;  Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать, называть, представлять книги с народными и авторскими сказками;  Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием, аннотацией, оглавлением, составление выставки книг по изучаемой теме;  Работа со схемой: распознавание сказок (фольклорные и авторские), приведение примеров; Поиск информации: получение дополнительной информации об авторах литературных сказок, представление своего сообщения в классе; | Практическая работа; | Сеть творческих учителей  [www.it-n.ru](http://www.it-n.ru) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.6. | **Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)** | 16 | 2 | 1 | 12.01.2023  07.02.2023 | Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору);  Чтение произведений новогодней тематики (например, С. В. Михалков «Новогодняя быль», «Событие», А. Гайдар«Чук и Гек» (отрывок), С. Я. Маршак «Декабрь», Е. А. Пермяк «Волшебные краски»), сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора; Рассматривание репродукций картин художников (И. И. Шишкин, А. М. Васнецов, И. Грабарь и др.), составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?»;  Работа в группе: распределение обязанностей, выбор произведений для инсценирования и рассказывания наизусть, проведение новогоднего праздника в классе; | Практическая работа; Тестирование; | Учи.ру (https://uchi.ru/) |
| 1.7. | **О братьях наших меньших** | 15 | 2 | 0 | 09.02.2023  07.03.2023 | Знакомство с новым литературным жанром, чтение вслух басен И. А. Крылова, Л. Н. Толстого (произведения по выбору), сравнение формы: прозаическая или стихотворная ;  Учебный диалог: обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали (поучения); Задания на распознавание отдельных жанров художественной литературы (рассказы, басни,  стихотворения, литературныесказки), сравнение произведений писателей на одну тему: называть понравившееся, объяснять свой выбор (составлениевысказывания из не менее 4 предложений); | устный опрос; | Учи.ру (https://uchi.ru/) |
| 1.8. | **Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)** | 22 | 1 | 1 | 07.03.2023  20.04.2023 | Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе; | Устный опрос; | <https://videouroki.net/> |
| 1.9. | **О наших близких, о семье** | 14 | 1 | 0 | 21.04.2023  19.05.2023 | Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности;  Подробный пересказ (устно) содержания произведения;  Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения;  Работа с таблицей: сравнение текстов художественных произведений (распознавание жанров) и заполнение таблицы;  Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне: С. В. Михалков «Быль для детей», С. А. Баруздин«Салют», С. А. Васильев «Белая берёза», Л. А. Кассиль «Сестра», Б. А. Лавренёв  «Большое сердце», обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста; | ;  Устный опрос; Письменный контроль; | Учи.ру (https://uchi.ru/) |
| 1.10. | **Зарубежная литература** | 11 | 1 | 0 | 20.05.2023  26.05.2023 | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»,«Чему ты будешь учиться?»; | Устный опрос; | Учи.ру (https://uchi.ru/) |
| 1.11. | **Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)** | 2 | 0 | 0 | 31.05.2023 | Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя; | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | Учи.ру (https://uchi.ru/) |
| Резервное время | | 0 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 13 | 4 |  | | | |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1.Литературное чтение: 2 класс : учебник для общеобразовательных учреждений :в 2 ч. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова и др. 2-е изд. М.:Просвещение 2017 г -80 с: ил.- Школа России

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Литературное чтение: 2 класс : учебник для общеобразовательных учреждений :в 2 ч. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова и др. 2-е изд. М.:Просвещение 2017 г -80 с: ил.- Школа России

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1.Литературное чтение: 2 класс : учебник для общеобразовательных учреждений :в 2 ч. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова и др. 2-е изд. М.:Просвещение 2017 г -80 с: ил.- Школа России

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1.Учи.ру (https://uchi.ru/),

2.<https://videouroki.net/>

3.Сеть творческих учителей

[www.it-n.ru](http://www.it-n.ru)

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Введение.Знакомство с учебником. А.Савинов « Родина» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 2. | Н.Никитин «Русь» (отрывок) | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 3. | С.Романовский «Русь» (в сокращении) | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 4. | С.Романовский «Слово о Русской земле» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 5. | Обобщение по разделу «О нашей Родине» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 6 | Проверочная работа по разделу | 1 | 1 |  |  | Письменный контроль |
| 7(1) | Устное народное творчество | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 8(2) | Русские народные песни | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 9(3) | Потешки, прибаутки | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 10(4) | Скороговорки, считалки, небылицы | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 11(5) | Загадки, пословицы, поговорки. | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 12(6) | «Петушок и бобовое зернышко» русская народная сказка | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 13(7) | «У страха глаза велики» русская народная сказка | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 14(8) | «Лиса и тетерев» русская народная сказка | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 15(9) | «Лиса и журавль» русская народная сказка | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 16(10 | «Каша из топора» русская народная сказка | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 17.(11 | «Гуси-лебеди» русская народная сказка | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 18  (12) | «Гуси-лебеди» русская народная сказка | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 19  (13) | Обобщение по разделу «Фольклор» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 20(1) | Проверочная работа по разделу | 1 | 1 |  |  | Письменный контроль |
| 21 (2) | Люблю природу русскую. Осень | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 22 (3) | Ф Тютчев «Есть в осени первоначальной…» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 23  (4) | К. Бальмонд «Поспевает брусника…», А Плещеев «Осень наступила…» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 24  (5) | А Фет «Ласточки пропали…» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 25  (6) | А.Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..» С. Есенин «Закружилась листва золотая…», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 26  (7) | В Берестов «Хитрые грибы» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 27 (8) | М.Пришвин «Осенне утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом…» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 28  (9) | Обобщение по разделу «Звуки и краски родной природы в разные времена года» (осень) | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 29  (10) | Проверочная работа по разделу. | 1 | 1 |  |  | Письменный контроль |
| 30 (11) | А.Барто «Катя» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 31 | С.Баруздин «Стихи о человеке и его словах» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 32 | Н.Булгаков «Анна, не грусти» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 33 | Н.Булгаков «Анна, не грусти» (продолжение) | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 34 | Е.Пермяк «Смородинка» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 35 | В.Осеева «Волшебное слово» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 36 | В.Осеева «Волшебное слово» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 37 | В Осеева «Хорошее» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 38 (12) | В Осеева «Почему?» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 39  (13) | В Осеева «Почему?» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 40 (14) | Н.Носов «Затейники» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 41 (15) | Н.Носов «Живая шляпа» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 42 (16) | Н.Носов «Живая шляпа» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 43 (17) | С. Михалков «В снегу стояла ёлочка» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 44  (18) | А.Гайдар «Ёлка в лесу» (слушание) | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 45 (1) | С.Маршак «Декабрь» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 46 (2) | С.Городецкий «Новогодние приметы» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 47 (3) | Обобщение по разделу «О детях о дружбе». | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 48 (4) | Проверочная работа по разделу | 1 | 1 |  |  | Письменный контроль |
| 49 (5) | А. Пушкин « Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 50 (6) | А. Пушкин « Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 51 (7) | А. Пушкин « Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 52  (8) | А. Пушкин « Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 53  (9) | Б.Гримм «Маленькие человечки» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 54 (10) | Б.Гримм «Маленькие человечки» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 55 (11) | Б.Гримм «Маленькие человечки» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 56 (12) | Х.К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 57  (1) | Х.К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 58  (2) | Х.К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 59  (3) | Обобщение по разделу | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 60  (4) | Проверочная работа | 1 | 1 |  |  | Письменный контроль |
| 61 (5) | «Звуки и краски родной природы в разные времена года» (зима) | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 62  (6 | И. Бунин, К Бальмонт, Я.Аким. Стихи о зиме. | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 63  (7) | Ф. Тютчев « Чародейкою Зимою…» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 64 (8) | С Есенин «Поет зима- аукает…», «Береза» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 65 (9) | Сказка «Два Мороза» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 66  (10) | С. Михалков «Новогодняя быль» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 67  (11) | А.Барто «Дело было в январе…» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 68  (12) | З. Александрова «Зима» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 69 (13) | С. Иванов «Каким бывает снег» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 70 (1) | С. Иванов «Каким бывает снег» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 71 (2) | К.Ушинский «Мороз не страшен» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 72  (3) | Обобщение по разделу. | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 73  (4) | Проверочная работа. | 1 | 1 |  |  | Письменный контроль |
| 74  (5 | О братьях наших меньших | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 75 (6) | Б.Заходер «Плачет киска в коридоре….», И Пивоварова «Жила – была собака…» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 76 (7) | В Берестова» Кошкин щенок» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 77  (8) | Домашние животные | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 78 (9) | М Пришвин « Ребята и утята» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 79 (10) | М Пришвин « Ребята и утята» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 80 (11) | Е.Чарушин «Страшный рассказ» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 81  (12) | Е.Чарушин «Страшный рассказ» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 82  (13) | Б.Житков «Храбрый утенок» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 83  (14) | В.Бианки «Музыкант» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 84  (15) | В. Бианки «Сова» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 85  (1) | К.Ушинский «Лиса Патрикеевна», «Кот Васька» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 86  (2) | К.Ушинский «Плутишка кот» (чтение) | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 87  (3) | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 88  (4) | Проверочная работа | 1 | 1 |  |  | Устный опрос |
| 89 (5) | Стихи Ф.Тютчева о весне | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 90 (6) | Стихи А.Плещеева о весне | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 91 (7) | А.Блок «На лугу» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 92  (8) | С.Маршак «Снег теперь уже не тот…» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 93  (9) | «Весна, весна красная» (нар.песня), А.Ахматова «Перед весной» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 94  (10) | А.Чехов «Весной» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 95 (11) | А.Пушкин «Гонимы вешними лучами…» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 96 (12) | Г.Скребицкий «Весна – художник» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 97 (13) | Г.Скребицкий «Живоронок» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 98 (14) | Н.Сладков «Апрельские шутки» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 99 (15) | И.Бунин «Матери» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 100 (16) | А.Плещеев «В бурю» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 101 (17) | Е.Благинина «Посидим в тишине» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 102 (18) | Э.Машковская «Я маму мою обидел…» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 103 (19) | Н.Сладков «Снег и Ветер» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 104(20) | С. Маршак «Весенняя песенка» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 105(21) | Э. Шим «Чем пахнет весна» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 106 (22) | Ф.Тютчев «Зима недаром злится…» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 107  (1) | А.Куприн «Скворцы» (отрывок) .слушание | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 108  (2) | Н.Сладков «Скворец-молодец», «Апрельские шутки» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 109  (3) | Обобщение по разделу. | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 110  (4) | Проверочная работа | 1 | 1 |  |  | Устный опрос |
| 111  )5) | Л.толстой «Лучше всех» , М. Лермонтов «Спи младенец…» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 112  (6) | Е.Пермяк «Случай с кошельком» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 113  (7) | С. Аксаков «Моя сестра» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 114 (8) | В.Осеева «Сыновья», А Майков «Колыбельная песня» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 115  (9) | Л.Толстой «Отец и сыновья» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 116  (10) | А.Плещеев «Дедушка» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 117  (11) | Воронкова «Катин подарок» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 118  (12) | А Плещеев «Песня матери» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 119  (13) | «Три сестры» татарская народная сказка | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 120  (14) | В. Солоухин «Деревья» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 121 (1) | С.Михалков «Быль для детей» (слушание) | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 122  (2) | С.Баруздин «Салют» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 123  (3) | Обобщение по разделу. | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 124  (4 | Проверочная работа | 1 | 1 |  |  | Письменный контроль |
| 125  (5 | Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 126  (6- | Американская и английские народные песни | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 127  (7 | Ш.Перро «Кот в сапогах» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 128  (8 | Ш.Перро «Кот в сапогах»(продолжение) | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 129  (9 | Ш.Перро «Красная Шапочка» (чтение) | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 130  (10 | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 131  (11 | Э.Хогарт «Мафин и паук» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 132  (1) | Э.Хогарт «Мафин и паук» (продолжение) | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 133  (2) | Обобщение по разделу | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 134- | Проверочная работа. | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 135 | Итоговая проверочная работа за год | 1 | 1 |  |  | Письменный контроль |
| 136 | Экскурсия в библиотеку.(Беседа о важности чтения) | 1 |  |  |  | Устный опрос |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |